

一

(聞き取り問題) 放送は、試験開始二分後に始まりますので、それまでに後の問いを読んでおきなさい。

問1 バンダイのアンケート調査の内容として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア アンパンマンに触れ始める年代は1～2歳のときが多い。

イ アンパンマンの対象年齢は0～2歳に設定されている。

ウ アンパンマンは2～3歳の幼児を中心に人気が高い。

エ アンパンマンは卒園時期の幼稚園児に好まれる。

問2 アンパンマンが日本の子育てで重要視される理由を二十字程度で説明しなさい。

問3 本文を踏まえると、赤ちゃんが早期に話し出す言葉は何ですか。最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア ねんね イ アイス ウ あんよ エ ぶーぶー

問4 アンパンマンの名前を乳幼児が最初に覚える理由を十字程度で答えなさい。

問5 「ヒトという生きものの幼獣」の成長段階として正しい順番になるように、次のア～エを並べ替えなさい。

ア 狩猟採集活動を行う イ 言語を習得する ウ 生き物への興味を抱く エ 敵味方を区別する

問6 本文で述べられている乳幼児の視覚世界のイメージでは、人はどのように見えているか、解答欄に描きなさい。ただし、簡略化した絵で構いません。

問7 乳幼児はお父さん、お母さん、アンパンマンに対し、共通してどのような感情を抱いていますか。文中の語を用いて、漢字二字で答えなさい。

問8 本文の内容として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア バンダイは、アンパンマンの存在が乳幼児にどのような影響を与えているかを調査した。

イ アンパンマンは、乳幼児が初めて名前を呼ぶキャラクターだと言っても過言ではない。

ウ 岸先生は、アンパンマンの物語は子どもの成長過程を踏まえて制作されたと述べている。

エ 赤ちゃんは、視力が低いことが原因で親しい身近な人の顔や手足しか認識できていない。

※スクリプトは次の資料を元に作成(約九〇〇字)。著作権の関係により掲載ができません。

柳瀬博一『アンパンマンと日本人』(新潮新書、2025年)

二

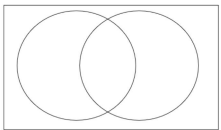
次の文章は、綿矢りき『ひらいて』の一部です。高校三年生の「私」(女子生徒)は同じクラスの「たどえ」(男子生徒)にひそかに思いを寄せており、三年生に入ってからの掃除の時間で一度話しかけたことがあります。文章を読み、後の問いに答えなさい(設問の都合上、本文を一部省略・変更しています)。

※ 問題文は、著作権の関係により掲載ができません(本文約二三〇〇字)。

(注)

※1 ペン図：数学で使われる以下のような図。

※2 相加、相乗平均：高校数学で学習する内容。



問1 〰〰〰部a「会釈」、b「ヒカ(えめ)」、c「ヘンクツ」、d「格子」のカタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで答えなさい。

問2 「A」「C」に入る語句をそれぞれ次の条件にしたがって、答えなさい。

(1) 「A」にあてはまる数学用語を、〰〰〰部「チャンス」や「機会」を参考に答えなさい。

(2) 「B」「C」に入る表現として最も適切なものを次のア～エから一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

- | | | | |
|----|-------|----------------------|-----------------------|
| C | B | ウ | エ |
| ア | ア | 戦慄 <small>りつ</small> | 虫酸 <small>むしず</small> |
| 衝撃 | どんどん | イ | ぞくぞく |
| イ | いぼつぼつ | 緊張 | |
| ウ | ぞろぞろ | | |

問3 次の文は、本文の ア イ のいずれかの箇所から抜き出したものです。脱落した文の入る箇所として最も適切なものをア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

すでに私は客観的な判断をできそうにない。

問4 部①「彼に頭の良さを認めてもらう」とあるが、「私」は「たとえ」からどのような存在として見られたいと考えていますか。本文の内容を踏まえ、最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「私」は、「たとえ」に教えられた数式を真剣に、かつ完璧に解ききること、自身の理解力の高さや真面目な学習態度を示すと同時に、これまで隠されていた知的な一面を彼に認識させ、それによって彼の興味や関心を惹きつけたと考えている。

イ 「私」は、「たとえ」が難問を丁寧に教えてくれる隠れた名医的存在であることから、彼が教えた問題を即座に理解し、正確に解くことで、自身も彼にとって教えがいのある優秀な生徒であることを認めさせ、彼からの評価を高めたいと望んでいる。

ウ 「私」は、「たとえ」から勉強を教わる際に、最初は理解に苦しむふりをして彼の親切心を引き出しつつ、最終的には彼の指導のおかげで問題を解けるようになったことを強調すること、彼に交際相手の候補として意識してもらおうと画策している。

エ 「私」は、「たとえ」が勉強となると口数が増え熱心になるという評判を踏まえ、彼の得意な数学の問題をすらすらと解きこなすことで、彼の学習パートナーとしての地位を固め、互いの知識を深め合える対等な関係性を築きたいと期待している。

問5 部②「あのレンズに、指を押し当てて指紋まみれにしたら」とあるが、「私」がこのような想像をしたのはなぜですか。その理由を二十文字以上三十五字以内で説明しなさい。

問6 部③「折る、と、祈る、という字は似ている」とあるが、この説明として最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア この表現は、鶴を折るという手の動きが、集中を促す行為と共通しており、「私」が目の前の「たとえ」の状況から一時的に意識をそらし、心を落ち着けるための単なる集中作業として、その行為を捉えていることを示している。文字の類似性を引き合いに出しているのは、語呂合わせのような比喻であり、「私」の心情の深さや特定の願望を象徴するものではなく、混乱した思考を整理し、一時的に心の平静を取り戻すための、無意識的な行為である。

イ 「たとえ」への好意が届かないことに対する不満や彼への怒りを、千代紙を強く折りたたむ行為に込めることで、間接的に表現しようとしている。千代紙で鶴を精緻に折り続けるという一心不乱な作業は、彼に対する呪いのような願いや自身の感情的な苦痛を、彼に理解させるための無意識的な行為であり、「祈る」という言葉は、「たとえ」を我が物として「私」の思い通りにしようとする儀式的な裏の意図を秘めている。

ウ 「たとえ」との関係性を深めたいという切実な願いを、直接言葉に示すことができない状況下で、内面に渦巻く感情の制御と昇華を図るための行為であることを示唆している。千代紙で鶴を精緻に折り続けるという一心不乱な作業は、彼への強い想いを、まるで未来への成就を願う祈りのように、静かに手元の動作に込めていくことであり、精神的なバランスを保ち、希望を繋ぎとめるための「私」の精神的な行為を表現している。

エ この表現は、「私」が鶴を折る行為を通じて、自身の芸術的な才能や繊細な感受性を表現しようとしていることを意味している。完成した鶴の美しさを追求することは、自己の内面を磨き上げることになり、「祈る」とは、鶴を完成させるために「たとえ」への執着を一つずつ高め、「たとえ」を我がものにした、という気持ちを表している。この行為は、彼への未練を断ち切り、過去との決別を図るための精神的な行為である。

問7 本文の冒頭では、数学に関わりのある語(「接点」「ペン図」「A」「B」)が複数用いられています。これらの語の使用には、どのような表現上の効果があると考えられますか。本文の内容を踏まえ、最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア これらの語を用いることで、「私」と「たとえ」との間に存在する客観的に裏付けられたかのような絶対的な隔たりと、関係が進展する可能性が数値的に極めて低い現状を、「私」が認識していることを示している。

イ これらの語を用いることで、「私」の高度な知性と論理的思考能力を暗示することができ、「たとえ」との関係性を客観的な数学上の問題として捉え、論理的な解決を試みようとする姿勢を示している。

ウ これらの語を用いることで、「たとえ」との関係性を「私」が非常に感情的に考えているさまと数学の合理的なさまとを対比的に表現しており、「私」の感情的な様子を強調している。

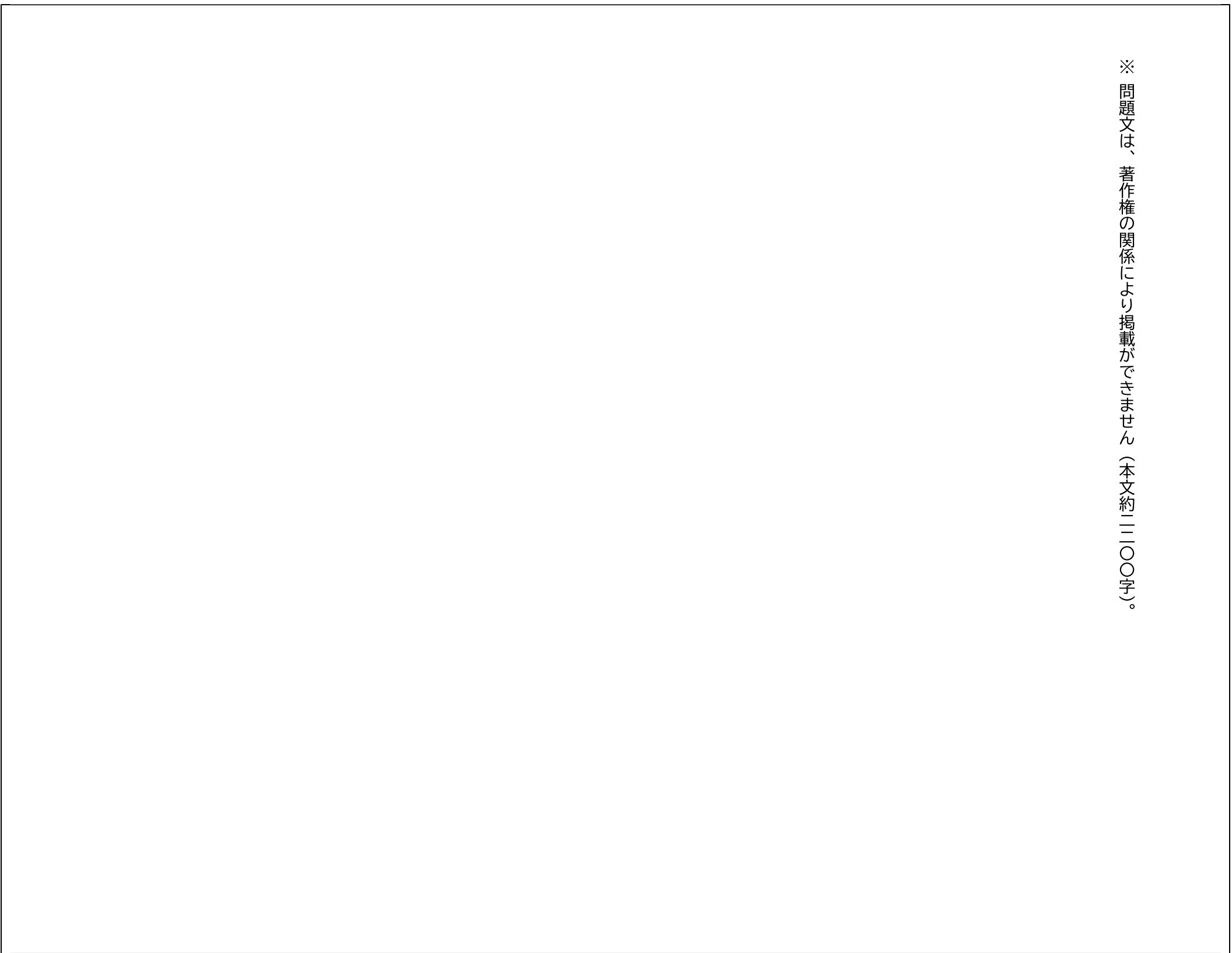
エ これらの語を用いることで、「私」が、自らの置かれた状況を、予測可能で分析可能なものとして提示し、物語の展開が数学の公式のように明確な因果関係に基づいて進むことを示唆している。

問8 本文の出典の作者は「芥川賞」を最年少の十九歳で受賞したことで知られます。関連して、「直木賞」を『何者』という作品によって戦後最年少で受賞した作家を次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア あさのあつこ イ 朝井リョウ ウ 川端康成 エ よしもとばなな

次の文章を読んで後の問いに答えなさい(設問の都合上、本文を一部省略・変更しています)。

※問題文は、著作権の関係により掲載ができません(本文約二二〇〇字)。



(注)

(岡嶋裕史『メタバースとは何か ネット上の「もう一つの世界」』より)

- ※1 コンテンツ…教育や娯楽などのために作られる表現活動の内容。映像・音楽・ゲームなど。
- ※2 マネタイズ…収益化すること。

